

CAVALIER MAGGIORE
GIVBILANTE NELL'ARRIVO
DELL'ALTEZZE REALI DI

CARLO EMANVELE E T

CHRISTINA DI SAVOIA.



IN CARMAGNOLA;

Appresso Bernardino Colonna, M. DC. XLIII.

Con licenza de' Superiori.



THE CARLEST LETT.

App. (An Perrushen Schonna, M. Du Miller.

Englisher Link Sept. 1999.

RARIAR ARIAGA

Reuinctam Pedemontij Classem,
Diro Bellonæ suniculo lacessitam,
Propitio Christi-na-ta Omine,
Soluis Victoriae Partu.
Belligeras nescir Cedes, Qui
Cruentatum Martis Papulum,
Lacteo Pacis sinu exsuxit
Pietatis Alumnus.
Alter storescit Hyacintus,

Altera lucescie Gemma Ciprio adamantis nitore, serrugineum domitura Heraeleum.

Caliginofum collustraturus Orbem Neuus è tenebris rutilat

Phæbus
Regnaturus Tauro.

Regnaturus Tauro,
Castoris, & Pollucis sociabit Sydera
Nouus Iupiteneludens Cignum
Et cur elanguens mortis limini,
Iubilantem non proferes cantum,
REGIAE PROLI Sacrans elogia
Vitam renouatura Phæniceam
DILECIA PATRIA?



Ver luminoso fanale, ch'à prò de viuenti frà notturni horrori dall'ombre opache tramanda le dorate luci del suo bel Sole, se per infausto aspetto talhor frammette terreo Globo, con lugubre manto deplorando satal destino, imbrunisce con impronisa Ecclisse i vinaci colori di ben compartita luce. Mà se pian piano iscostandosi có regolato moto dalla nemica terra predarrice de grattrui

raggi, riceue quali in concauo specchio gli ambiti sguardi del bell'occhio Celeste, qual Tesoriera selice ad accecati mortali apre

l'eraio de' suoi spiendori. Lucidissimo fanale, fiammeggiante Lunati chiamaro Real, Christina, che da più solitrahendo !l Natale de' tuoi splendori, con Vittorioso consorzio à riandati lustri apristi il varco alla rilucente età dell'oro. Ma ahi fatal destino delle nostre colpe, ahi nemica terra innosatrice delle nostre Vittorie; e come per por meta al suono di ben aggiustata Cetra, trammezzasti la cieca Arciera, acciò con nemica falce troncasse'l bordone desiara base de'nostri cantí: ne ancor satolia d'hauer imbrunito co triplicate Ecclissi chi frà bellicosi horrori ischiarì l'horrido Cielo del Piemonte, ancor co' tuoi scozzesi dirupi inuoli i raggi del nuono Sole. E non odesti trà Christallino Cielo risuonar Echo lugubre di Vedonili accenti, gir non vedesti sconcertato il moro de' suoi desiri, mentre frappor si vidde all'amato Sole, non già Ciel fiorito di Stelle, mà ben sì sfiorati monti, ed alpestri Colli? Ah, che nó proua gl'Ecclissi di gioia, chi pria non gode riflessi i raggi di giubilante cuore; Merce, ch'in amanre amato più signoreggia il duolo, oue maggiori impresse l'orme l'alato Fanciullo: nè proua graue il peso di lontananza, chi non prouò nel materno Seno i cari amplessi d'amato parco. Mà se di giubilante Patria m'accingo ispiegar l'assettuoso ossequio, e come frammeschiansi tràttionsanti cocchi, sunesti roghi, trà luminosi fanali, tenebrose Ecclissi, tràlieri canti, lugubri accenti? E come ancor al buio di bellicose sciagure potrò erger diusse di luce, trà i confini di morte, esalar spirito di vita; frà gli arcigli d'allet-tatrici Sirene aprir gl'orecchi a' canti! Si si, che viè più campeggia il bell'Arco Baleno frà tenebroso Cielo, frà l'ombre di duolo, ritratto d'allegrezza, più spicca al viuo la luce frà le tenebre, & con vicendeuol carriera colà giugne la gioia oue fissò'l piede il dolore. Mi porgeardire quel prototipo di Vigilanza, che presago di nuona luce, fra gli horrori del buio sa risuonar ringaluzzita voce, nè men lieto festeggia di tranquillo porto il nocchiero, se pria prouò fluttuanti procelle di borrascose mine. Sperimentasti ò sfiorato Giardino della bella Italia, gli andatilustri, i fieri colpi di nemiche Parche, congiurati à tuo mal prò maligni aspettì; hor' isboccato da' propri lidi il fiume Lethe, suelti fiori di va. ghe bellezze, sbarbata inclita Pianta d'inuitto Eroe, spiccari i germi fecondi di popolate fameglie. Mà che? fate, che Christallino fonte co'l sorgente suo riuo l'inassij, che le ssiorateliuree, e le sfrondate chiome ben presto riunestiranno dinise di giubilante cuore. Fosti, è Città di Sanigliano, Tomba sunebre delle sepolice 11 3 3 Tr.

polte Allegrezze, hor godi trofeo di gioia nel rinnouaro Emanuele; e prenderai forse infausto auspizio, che i suochi d'allegrez -za in cenere di duolo con improuiso Mongibello, habbino à ridursi, mentre la rilucente Piramide di si vaga Torre a' raggi di più Soli, qual cuocente fuoco liquesà i metalli, che pria auezzi à bellicose allarme, sperando pacefico possesso da Pacefico Duce, cangiar bramauano strepitoso rimbombo in soave mormorio. Non è già infelice augurio il versato liquore del Nettare, anzi di future nozze presago. E come infausto prenderai quel fuoco, che tutto brilante di gioia, il tutto consumò d'allegrezza? Quella famosa Torre, che nell'apice delle sue vittorie triofaua con dorato Tauro inuida sù del tuo trionso, mentre ne sortunati lustri garreggiando à vicenda, credesti co'l fauore di bellicose bombarde hauerne riportata la palma: mà nel più bello de' tuoi trionfi cangiasti il trionfante carro in fumoso rogo, l'argentato colore in imbrunito sembiante; Mà che almeno non poteui desiderar più selice congiuntura. Akche se garreggiasti in vita con la samosa del Tauro, ancor dopò morte ad entrambi nieganfi continuati raggi de gl'ambiti Soli: ben con ragione doueano imbrunirsi di duolo, ed ecclisarsi d'affanno. Perdesti qua giù in terra Vittorioso Nume d'Amato Dio; S'vniscono i Cieli co' benigni influssi, per rinnouarlo. Fà pompa Gioue dell'allegro aspetto; Venere di sue bellezze; Marte ancor frà le fascie le aunosse la spada per ergerlo dalla culla al Trono; Mercurio influisce ingegno più che humano; Saturno bonacciato da si benigno incontro ben n'additta della Natura mirabil prodigio, mentre arrestail corso d'età sì molle con sodezza più che virile, fissa senno antico in giouanil, aspetto, e ch'altro esser douea se non Idea Celeste, più che terreno Nume, ch'altro fuorche rilucente Sole, e ch'altro eccettoche Ciel fiorito di Stelle, mentre qual ben composta sfera raggirando'l corso frà'l seno di cristallino Cielo, che non seguendo d'altro l'orme, che a' cenni di quel primo mobile, altro sperar non potea, che i fauori di celeste Empireo. E se di concorde applauso bonaccianti i maligni Pianetti; come da sì lieto Cielo sperar no si dourà propitio influsso; mentre brillante rimiro quel notturno Piropo fruir compiti raggi del suo bels ole; come gli suiati Pelegrini nó riddurransi sotto sì felice scorta al paterno Nido. Nè men rintuzza l'orgoglio Pacefica Guerriera co'l suo nouello Marte, à furibonda Bellona, che isbrigliando Caual Seiano, scorrea l'ima menso campo dello sbarragliato Mondo, iscompigliando il misero stato di seminini annanzi: mentre prina dell'amato Figlio lungi dal luo bel Sole terreno, qual mistica Luna, riunosse l'opaco cuote d'humiltà Regia frà l'ombre di lugubri dinife, al supremo Sole di giullitia, per rifletterci raggi d'abbozzata Pace. Non fù questa la Vittoriosa Ginditta, ch'armata d'affettnoso zelo verso la Patria, più oprò vibrando la lingua di feruenti orazioni, che vibrando laspada di generoso cuore? Non è questa la Dauidica cetra, che pria di cantar trofei di vittorie, risuonaua Echo dell'orazioni fra richiusi chiostri? Non è questa la bella Ester, che fra le ceneri d'humiltà regia, ritrouò il Mongibelio de' fauori? E come di giubilante Patria non ispieghero l'impronto, se all'acclamato arriuo (mentre in cocchio terreno annidate bellezze celesti) vagheggiaronsi co' lieti sembianti, applausero à sproporzionate dismotrazioni d'humilissimo ossequio, perche non ispererà sbandita la crudeltà, mentre innigorisce la clemenza, e non speri sanori s'à te s'aunicina il tempio delle Grazie? Eh'che ben raddoppiaronfi li fulmini dal Cielo, quado moltiplicaronfi i vapori delle nostre colpe, solleuati dal calore de propri capricci. Mà chinon sà, che nodre taluolta sanità felice, chi nel petto racchiude ferita, che d'altro non si pasce, che di sangue: mentre s'auuale Iddio della giustizia per auuiuar gli accenti di trauagliato cuore. E non sai, che Giustizia, e. Pace auuirichiansi con fraterni baci? Prouasti di giusto Giudice nella selce di tua fortuna i fieri colpi sperar ben si lice maggiori fauille di desiata Pace. Fallace è quell'ispirazione, che in istante dando adito alla gioia, rinchinde nell'essito il dolore; mà non già fallace sarà la speranza di giubilante Patria, mentre pria di goder i raggi del Pianeta maggiore del nofiro Orizonte, godè l'Ecclissi di centoplicate ruine, pria del Bezaarticoliquore, prouò il tosco d'amare pene. Mà felici patimenti, che nel mar di guai assorti, pur con lunga fatica nè ricauate l'acque dolci di bramara Pace. Altro non ambiua questa valle di miserie, che rissetter Echo di Vittorie al suono di quintuplicate voci, armonico concerto di concordante pletro, altro non isperaua, che estasi amorosa tra'l giubilo, e dolore. Che perciò s'accordi pure triplicata Parca, ritorci pur il filo de' tormenti, sbandisca da sì vago giardino di Cerere il Nume, penneleggi nel bel sembiante dell'huomo, ritratto di morte, impalspisca l'ostro natiuo de' vaghi colori, innaridisca i cuori, che gli emaciati perti, benche priui d'alimento, quali Camaleonti fi pasceranno dell'Aura soaue di Zessiro benigno; spiri la Tramontana impetuosi

gli assalti, purche propizio Fauonio di CARLO EMANVELE fosfijal nostro Emissero, che la vaga Aurora Foriera dell'amato Sole nel centro del cuore raffinera spirti vitali a piezzo dinnocente sangue. E ch'altro faranno le congiurate Parche in danno de mortali, che moltiplicar trionfi alla Pietà, che anida vuota'l varco alle miserie, apre il seno di materno affetto. In darn onisce il Triumuirato nemica Bellona, seminario di rvine, che se sin' à quest'hora ne cagionò effetti di ben degna pietade, al rinuigorir di nouello Atlante, rinuigorisce la speme di riposo, mentre iscostato il terreo Globo de' ciuili tumulti con industriosa mano di Pacefica Guerriera, non più oprarà effetti d'ecclissari diletti, ma ben si seruirà per erger pomposo Talamo di principianti contenti. E tanto più felice nè spera il corso, quanto più gradita sù la congiunzione di Sole, & di Luna, di Madre, e di Figlio. Confesso il vero, REALIMALTEZZE, Non si tosto rimirai l'vnica Eenice risorta fra l'incenerito Piemonte, auuicinata all'Ilice, dell'amata Patria, cangiar tentai Cifre medicinali in fauste accoglienze, di duolo in giubilo; mà che, confuso l'intellerto dell'eccellenza de'rappresentati oggetti s'abbagliò l'occhio terreno à bellezze celesti, che più tosto confuso, che contento, non haurei sermato il corso al disiderio ardente, se con improporzionato ingegno, alle vostre Grandezze non hauessi di Giubilante Patria impressi i caratteri più affettuosi in celebrar parte de'Vostri Encomij. Ritenni il corso al temerario mio ardire, mà che più veloce seguijla traccia del disiderio; Che sara diss'io, se non effetto d'ardente affetto? Se non isdegnò Artasserse il lubrico dono di Simette, come si risoluerà in sumo quel suoco, che nell'incensiere del proprio cuore vien offerto in holocausto al proprio Nume? E se così fosse ancor fiamma cuocente d'infuocato Etna, alla presenza del Sole, altro non auuampa, che fumo. Non è già questo motivo particolare; poiche commune su la spenta à questa salita, commune fia il giubilo della venuta, se già vniuersale su'i cordoglio della Iontananza, ah che più d'ogn' altra ambir donea l'acciamato arriuo de' Vittoriosi Numi l'affettuosa mia Patria, mentre questi due luminosi Fanali, con si benigno aspetto risguardano il mostro Marte, ch'in parte nè rese tributari i cuori al suo dominio. E come non Tarà terrestre Paradiso, selice Città di Fossano, fortunato albergo di pregiato Erte, da cui sboccando quadruplicati fiumi di raddoppiata Clemenza, hor il fertil Gange feconderà lo sterilito Piemonte con la rinouellata età dell'oro, hor placido Nilo co torrenti

torrenti di grazie, horrapido Tigre abbatterà gli argini di nemiche squadre, hor Eustate Vittorioso riporterà la palma di ben compita Pace, nel cui sortunato suolo, hor si vagheggia quel bel sirutto disì vago siore, quel bel siore di sì pregiato ramo, pretioso ramo d'inclito tronco, tronco potente di Regio Ceppo? Cope non bearansi i cuori, ancorche sù gli orli della disperazione? Non più sulmini di adirato Cielo, vibraranno all'aparir di vagheggiante Alloro impetuose ruine. Non più sarà calamita di serro il Piemonte al frapporsi di prezioso Diamante, mà calamita raddolcita, e l'insanguinato alimento in grembo di Pace sormerassi imbianchito liquore di principiante svita. Spiega pur, spiega, di Giublilante Cavalier Maggiore, non con altro inchiostro, che di lacrime, mercè foriere di nuoue allegrezze, mentre qual Caualier Maggiore, stà le ruine di bellicose sciagure, maggior sperar potrai lo splendore di tante grazie, come maggiori proquasti le tenebre d'ecclissati contenti.

X// 14-BT/8.

THE GETTY ZENIER

